

PLANO DE AULA ESCULTURA TÊXTIL - PÁSSAROS

GUARÁ ESTÚDIO

Professora: Nádia Pupo

Área: Arte Têxtil

Interessados em geral, profissional nas áreas das artes, artes manuais e educação.

Período: 3 encontros de 3 horas cada.

Carga horária: 09 horas

OBJETIVOS GERAIS

Aprender como transformar uma imagem bidimensional numa escultura tridimensional em tecido.

Tendo o tema dos Pássaros em comum, vamos explorar as possibilidades de criação em tecido, aprendendo técnicas da costura manual e desenvolvimento da escultura têxtil.

RECURSO DIDÁTICO

Papel, lápis, lápis de cor, Imagens de Pássaros, Tecidos diversos como tricoline e feltro, camurça, etc, fibra siliconizada, tesoura, agulha de costura à mão, alfinetes com cabeça, jornal, fita crepe, linhas tipo cléa ou anne, linhas de bordado, produtos de armarinhos como cetins, botões, miçangas, pompons, lãs, etc, sucata.

ABORDAGEM DO CURSO NOS SEGUINTE ASPECTOS

- Pesquisa de imagens e desenho como planeamento.
- O olhar tridimensional a partir de uma imagem bidimensional. Desenvolvimento do primeiro esboço de molde com jornal e objetos de uso doméstico.
- Técnicas da Costura Manual: caseado, ponto invisível, franzido.
- Técnicas de enchimento.
- Particularidades da escultura têxtil através de experimentação e técnicas de como criar volume, fixar partes estruturadas, criar movimento e articulação de partes, etc.
- Conhecimento básico de diferentes tecidos e sua aplicação técnica e poética
- Acabamentos: bordado, feltro, aplicação de outros materiais.