

# PLANO DE AULA POÉTICA VISUAL

## Linguagem, Expressão e Narrativa no Desenho

### GUARÁ ESTÚDIO

Professor Luiz Silva

Disciplina Poética Visual – Linguagem, Expressão e Narrativa no Desenho

Áreas de Campo - profissional nas áreas das artes, design, arquitetura, ilustração, docência em artes e interessados em desenho.

Período - 3 meses. 12 encontros. Carga horária de 36 horas.

### OBJETIVOS GERAIS

Vivenciar o desenho enquanto linguagem, expressão e narrativa. Elaborar repertório imagético para a construção de uma poética própria, a partir do incentivo à pesquisa de referencial material e plástico.

### RECURSO DIDÁTICO - MATERIAL

Papel Sulfite, 1 bloco Canson 180g, sketchbook, canetas nanquim (tamanhos variados), nanquim, pinceis (tamanhos variados), godê, canetas hidrográficas, papeis coloridos (Color plus, mitente, cartão etc), revistas, esponja de aço, cola e tesoura, computador (notebook, tablet ou smartphone) e livros de arte.

### ABORDAGEM DO CURSO NOS SEGUINTE ASPECTOS

#### CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO

Pesquisa Iconográfica

Análise de composição e ritmo formal

Análise conceitual da forma

Estudos gráficos

#### DESENHO DE OBSERVAÇÃO

Referência material

Referência plástica

Desenho de observação

Linguagens plásticas

#### A LINGUAGEM CROMÁTICA

Análise de obras

Cor e propriedades narrativas

Trabalho sobre auto retrato

#### PROCESSOS SINESTÉSICOS

Ressonância da forma

Abstração visual

Desenho enquanto experiência sensorial

Metodologia de pesquisa

#### TEXTO VERBAL E LÍTERO VISUAL

Poética verbal aliada à visual

Narrativa por imagem

Projeto final