

PLANO DE AULA CURSO PERCEPÇÃO DA COR

GUARÁ ESTÚDIO

Professor: Paulo Rossi

Área Cor

Público-alvo Profissional nas áreas das artes, design, arquitetura, ilustração, fotografia e áreas afins.

Período de 4 encontros. Carga Horária 12 horas

OBJETIVOS GERAIS

Estudar o comportamento das cores por meio de exercícios práticos de percepção da cor. Entender que a cor no processo de interação com outras cores, e sob distintas fontes de luz, provocam efeitos ilusórios. Conscientizar os participantes a respeito da instabilidade das cores, de que quase nunca as vemos do modo como realmente são fisicamente.

Metodologia baseada na de Josef Albers quando professor da Bauhaus que consiste no estudo da interação cromática por meio de exercícios práticos empregando recortes e colagens de papéis coloridos.

RECURSO DIDÁTICO

Folhas A4 de papéis coloridos com gramatura mínima 75g (cores variadas e de tonalidades diversas: claras, médias, escuras – evitar cores fosforescentes); folhetos de propaganda; sacolas coloridas de papel; revistas ilustradas para recorte; lápis; régua; tesoura, estilete, cola bastão.

ABORDAGEM DO CURSO NOS SEGUINTE ASPECTOS

Cor luz e cor pigmento: sínteses cromáticas aditiva e subtrativa; instabilidade da cor

Relatividade das cores: a ilusão da cor

Luminosidade da cor

Subtração da cor: cores diferentes parecem iguais

Cores complementares e seus efeitos: contraste simultâneo; frio pode parecer quente, e quente pode parecer frio