

PLANO DE AULA CURSO DE LETTERING

GUARÁ ESTÚDIO

Professor Rommel Okuma

Disciplina Curso de Lettering

Áreas de Campo - profissional nas áreas das artes, design, arquitetura, ilustração, criativos e interessados em geral por caligrafia.

Período - 4 encontros. Carga horária de 12 horas.

OBJETIVOS GERAIS

Apresentar ao aluno um panorama sobre Lettering: desde o estudo das letras à composição final.

RECURSO DIDÁTICO

Papel sulfite A3 ou A4, papel vegetal ou papel manteiga, lápis macio, borracha, régua, brush pen. Para apresentação do trabalho final, o material é de livre escolha do aluno.

ABORDAGEM DO CURSO NOS SEGUINTE ASPECTOS

- O QUE É LETTERING E SUA APLICAÇÃO
- DIFERENÇA ENTRE CALIGRAFIA, LETTERING E TIPOGRAFIA
- ANATOMIA DA LETRA
- RECAPITULADO CALIGRAFIA COM BRUSH PEN
- LETRA CAIXA E ORNAMENTAÇÃO: ESTUDO DA LETRA CAIXA MAIÚSCULA E ORNAMENTAÇÃO
- COMPOSIÇÃO DO LETTERING: PROCESSOS DE ESBOÇO E REFINAMENTO ATÉ A ARTE FINAL
- APRESENTAÇÃO DE UM PROJETO FINAL