

PLANO DE AULA CURSO DE LÁPIS DE COR

GUARÁ ESTÚDIO

Professor Luiz Silva

Área Desenho e Percepção Visual

Público-alvo profissional nas áreas das artes, design, arquitetura, ilustração.

Período entre 8 a 12 meses - 3 horas por aula - 1 aula por semana - 4 aulas por mês.

OBJETIVOS GERAIS

Aprender a técnica de pintura em lápis de cor sobre papel. Experimentar diferentes relações cromáticas, tendo como base produções artísticas do passado e contemporâneas, além de formar o aluno para o reconhecimento das muitas possibilidades do ferramental: diferentes tipos de lápis e papéis.

RECURSO DIDÁTICO E PRÉ REQUISITOS

Estojo de lápis NÃO AQUARELÁVEL, de 36 cores ou mais: Faber Castell (Polychromos, Gold Faber ou EcoLápis); Koch-I-Noor Polycolor; lapiseira 0.5, grafite HB; Bloco de papel Canson 200g, A4; papel sulfite; apontadores e estilete, borracha branca

ABORDAGEM DO CURSO NOS SEGUINTE ASPECTOS

INTRODUÇÃO A COR

- Círculo cromático
- Escalas cromáticas (frios e quentes)
- Exercícios de cópias em duas versões: cores frias e quentes
- Contraste simultâneo
- Passagens tonais e cromáticas

RELAÇÕES CROMÁTICAS

(Estudo de tipos de lápis)

- Fundo laranja e Griseli
Estudos de composição cromática no BARROCO, MANEIRISMO E ROMANTISMO.
- Veladuras e opacidade
Estudos de composição cromática no RENASCIMENTO e NÉO CLÁSSICO
- Justa posição
Estudos de composição cromática no IMPRESSIONISMO e FAUVISMO

COMPOSIÇÃO

Desenhos feitos a partir da junção de dois ou mais referenciais fotográficos

- Natureza
- Objetos
- Cenários
- Figura humana