

CURSO DE ILUSTRAÇÃO PARA LITERATURA INFANTIL

Construção de Personagens e Composição em uma Narrativa Visual para Livros Ilustrados

GUARÁ ESTÚDIO

Professora Gilberto Miadaira

Curso Construção de Personagens e Composição em uma Narrativa Visual para Livros Ilustrados.

Voltado a ilustradores, designers, publicitários, arquitetos, artistas visuais, escritores, poetas.

Voltado também a jovens interessados na pesquisa vocacional e em atividades para o mercado de livros ilustrados. Não requer algum tipo de experiência em artes. Período 3 meses. 12 encontros.

Carga horária 36 horas.

OBJETIVOS

Curso com discussão de conteúdo teórico e execução prática em composição e narrativa visual. Orientação individual para que cada aluno desenvolva seu próprio projeto.

Exercícios para criação de composição em ilustrações, por meio da exploração de recursos gráficos e artísticos, somados à construção de ritmo em uma narrativa visual. Com a intenção de contar uma história de maneira dinâmica e contribuir gráfica e expressivamente ao conteúdo do texto. Trabalho final: desenvolvimento de 5 cenas sequenciais para criação uma narrativa visual.

RECURSO DIDÁTICO E PRÉ REQUISITOS

Materiais de desenho e criação da preferência do participante (aquarela, acrílica, guache, nanquim, pincéis, lixa, papéis variados para pintura, pastéis secos ou oleosos) papel sulfite, grafite, borracha, papéis coloridos para colagem (color plus, cartão, craft, etc), cola, tesoura.

ABORDAGEM DIDÁTICA

- Exercícios baseados em textos selecionados
- Narrativa articulada entre texto e imagem
- Observação de planos cinematográficos como inspiração para composições ilustradas
- Elementos visuais no espaço da página: cor, linha, forma, linguagem, movimento e ritmo
- Equilíbrio na composição de uma cena
- Clima, profundidade, tom
- Composição de cena com ou sem personagem e o ambiente onde se encontra
- A não literalidade na ilustração de textos
- Potencialização de possibilidades expressivas: representação de sensações, intensidade e significado aos elementos ilustrados
- Distribuição de elementos em uma composição e em uma sequência de composições
- Sequência de composições que criam ritmo
- Dinamismo na narrativa visual
- Pontos narrativos que auxiliam na hora de contar a história
- Relações de concordância e ordem, disposição harmoniosa de partes ou elementos e hierarquia das informações no processo de leitura