

PLANO DE AULA CURSO DE GIZ PASTEL

GUARÁ ESTÚDIO

Professor Marcelo Gomes

Área Pastel

Público-alvo Profissional nas áreas das artes, design, arquitetura, ilustração.

Período - 3 meses de aula, 12 aulas no total.

Carga Horária 36 horas

OBJETIVOS GERAIS

Conhecer ou aprofundar o domínio da técnica de desenho/pintura com o pastel seco. Conhecer os diversos materiais relacionados com a técnica como tipos de pastel, lápis pastel, papeis etc.

RECURSO DIDÁTICO

06 a 12 cores de pastel seco, carvão, sanguína, prancha de foamboard A2, lápis pastel, guache, papel mi-tentes, papel para aquarela, pincel largo, esfuminho, limpa tipos, papel toalha, imagens para referência.

ABORDAGEM DO CURSO NOS SEGUINTE ASPECTOS

Análise da obra dos mestres consagrados na pintura à pastel.

Atividade prática com o desenvolvimento de projetos pessoais explorando as diferentes maneiras de usar o material tais como: pintura total com o pastel, em conjunto com o guache e a aquarela, como complemento a gravura entre outras.

- HISTÓRIA DA ORIGEM DO PASTEL
- ARTISTAS DE DESTAQUE
- COMPOSIÇÃO E PROPRIEDADES DO MATERIAL
- PROPRIEDADES FÍSICAS DO PAPEL
- ANÁLISE DE OBRAS DOS MESTRES PASTELISTAS
- ESTUDOS COM O CARVÃO E A SANGUÍNA
- PEQUENO ESTUDO DO CÍRCULO CROMÁTICO
- MISTURA DE CORES
- ESTUDO SOBRE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS
- MONOCROMIA
- TREINAMENTOS: ESFUMADO; TRAÇADOS; HACHURAS; MISTURA ÓTICA DE CORES
- ESTUDOS SOBRE A OBRA DE ARTISTAS CONSAGRADOS
- PINTURA A 2 CORES
- TÉCNICA MISTA: PASTEL+GUACHE; PASTEL+AQUARELA; PASTEL+GRAVURA; PASTEL+ÁLCOOL
- DIFERENÇAS ENTRE O PASTEL SECO E O PASTEL OLEOSO
- CUIDADOS E CONSERVAÇÃO DOS TRABALHOS ACABADOS
- LIMPEZA DOS MATERIAIS
- EMOLDURAR