

# PLANO DE AULA CURSO DE ESTAMPARIA DE SUPERFÍCIES

## GUARÁ ESTÚDIO

Professora Renata Dallari

Área Desenho de estampas

Público- Alvo: profissional nas áreas de artes, moda, design, ilustração

Período - 3 meses de curso 3 horas de aula 1 aula por semana.

Pré- requisito – Conhecimento de Adobe Photoshop e Illustrator

Carga Horária 36 horas

## OBJETIVOS GERAIS

Curso teórico e prático, onde serão apresentadas técnicas de estamparia, do artesanal ao digital, com exercícios práticos de desenho com rapport, criação de tabela de cor, pesquisa e desenvolvimento de temas. Através de um Projeto Individual, será elaborada uma Coleção de Estampas, desde a inspiração, criação, produção até aplicação, considerando o mercado, técnicas, materiais e cores. Todas as etapas do projeto serão digitalizados, gerando arquivos para serem trabalhados em sistema, durante as aulas.

## RECURSO DIDÁTICO

- Folhas de Sulfite A4 e A3 (rascunho);
- Lápis para desenho, canetas coloridas ou lápis de cor;
- Papel vegetal;
- Régua, tesoura, cola e outros materiais de costume.
- Notebook com o programa Adobe Ps e Ai.

## ABORDAGEM DO CURSO NOS SEGUINTE ASPECTOS

1. BREVE HISTÓRIA DA ESTAMPARIA (SÉCULO XIX E SÉCULO XX);
2. TÉCNICAS: DO ARTESANAL AO DIGITAL
  - 2.a. Técnicas artesanal: carimbo, tie dye, shibori, stencil,
  - 2.b. Produção Digital: quadro/ serigrafia, cilindro, digital (reativo e sublimado)
  - 2.c. Materiais;
  - 2.d. Superfícies para estampar
3. O DESENHO NA ESTAMPA E AS ESPECIFICIDADES
  - 3.a. Mercado: moda, decoração e outros;
  - 3.b. Tendência e pesquisa de tema;
  - 3.c. Tabela de cor e variantes;
  - 3.d. Rapport;
  - 3.e. Exercício com dobradura e pintura para visualizar rapport e atacadura.
4. PROJETO INDIVIDUAL: INSPIRAÇÃO, CRIAÇÃO, PRODUÇÃO E APLICAÇÃO.
  - 4.a. Pesquisa e elaboração de uma coleção com um tema escolhido considerando o mercado, as técnicas, materiais e cores;
  - 4.b. Desenvolver estampas com Rapport ;
5. GERAR ARQUIVOS DAS ESTAMPAS CRIADAS DURANTE O CURSO EM ADOBE PS E AI.