

PLANO DE AULA CURSO DE DESENHO BÁSICO

GUARÁ ESTÚDIO

Professoras Reinaldo Ratto, Amanda Ramos

Área Desenho

Público-alvo: Maior de 18 anos voltado aos que estejam interessados no caminho dos trabalho das artes visuais. .

Período entre 6 a 8 meses - 3 horas por aula - 1 aula por semana - 4 aulas por mês.

OBJETIVOS GERAIS

Aprender os princípios básicos do desenho e prática dos mesmos com foco na exploração do conceito de adquirir um traço pessoal e desenvolvimento da percepção visual.

RECURSO DIDÁTICO E PRÉ REQUISITOS

Conjunto de Lápis Grafite HB,2B,4B,6B,8B - Staedtler, Faber Castell, Artools

Lapiseira 0.5 e Grafite 0.5 - Pentel, CIS

Mina de Grafite 5,6m 4B e/ou 6B - Koh-I-Noor

Borracha Branca Técnica - CIS, Mono, Faber Castell

Borracha Elétrica (loja Daiso)

Lápis borracha - Faber Castell

Limpa-Tipos - Lyra, Faber Castell

Esfuminho tamanho 3 - Sinoart, Keramik

Régua Transparente 30 cm - Tilibra, Trident

Estilete 13cm Lamina 9mm ou Estilete de Precisão

Lixa d'água

Extensor/Alongador de lápis - Keramik, Sinoart

Papel superfície lisa para desenho A4 120g - Canson Layout (capa verde)

Pasta e estojo para armazenar os materiais

Lojas Físicas: Casa Arai, Fruto da Arte, Casa da Arte, Kalunga

Lojas On-line: Grafitti Artes, Koralle, Amazon, Mercado Livre

ABORDAGEM DO CURSO NOS SEGUINTE ASPECTOS

- Experimentação de todos os materiais de desenho e orientação de manuseio
- Exercício de prática de linhas e formas
- Exercício básico de luz e sombra em uma forma esférica
- Desenho de observação de frutas

FUNDAMENTOS DO DESENHO

- Degradê, pontilhismo e estilos de rachura
- Valores tonais com cubo colorido
- Figura invertida
- Desenho linha contínua
- Espaços negativos
- Desenho de auto contraste
- Desenho imaginação x desenho de observação

DESENHO COM FORMAS GEOMÉTRICAS

- Desenho de observação com luz e sombra com formas simples/geométricas
- Estudo de texturas
- Desenho de objetos, plantas, animais

FIGURA HUMANA

- Olhos, boca, nariz, orelhas, mechas de cabelo
- Cabeça (frontal, 3/4 e perfil)
- Expressões faciais
- Mãos e pés
- Proporção do corpo
- Movimento/posições
- Exercício de esboços com tempo
- Auto Retrato

COMPOSIÇÃO E PAISAGENS

- Regra dos terços e medida áurea
- Proporção, equilíbrio, ritmo, simetria e assimetria
- Ponto de Fuga: 1, 2 e 3 pontos

DESENVOLVIMENTO DE PROJETO

A partir de todas as etapas aprendidas realizar um projeto pessoal