

PLANO DE AULA COMPOSIÇÃO CRIATIVA

GUARÁ ESTÚDIO

Professor Edde Wagner Jr

Área Composição Criativa

Público-alvo Profissional nas áreas das artes, design, Quadrinhos, ilustração.

Período - 5 dias de aula. Carga Horária 15 horas

OBJETIVOS GERAIS

Conhecer e/ou aprofundar o domínio de composições criativas, organizando os elementos da linguagem visual seguindo alguns princípios sugeridos em aula.

RECURSO DIDÁTICO

Folhas de papel sulfite A4, lápis grafite; caderno de anotação, borracha.

ABORDAGEM DO CURSO NOS SEGUINTE ASPECTOS

AULA 1

Repertório como ferramenta [Ilustração dividida em Desenho, Composição, Ritmo e Atmosfera para entendimento do aluno]

Forma e conteúdo [Conceitos]

Pontos focais [Áreas de importância e Linhas de leitura]

Unidade/Variedade [Arranjo de motivos]

Simetria/Assimetria

AULA 2

Composições variadas em símbolos e/ou formas geométricas

Composição caótica [cartaz de cinema]

Proporção áurea [Ou Seção Dourada]

AULA 3

Linhas de movimento

Ritmo

Composição emocional

Equilíbrio

AULA 4

Horizonte e ângulo de visão [Perspectiva]

Ênfases em planos

Espaço negativo/positivo e a função dos contrastes

AULA 5

Quebra de regras nas composições

Noções e percepções de escalas

Enquadramento criativo