

# PLANO DE AULA CENÁRIO

## GUARÁ ESTÚDIO

Professora Rodolfo Oliveira

Disciplina Cenário

Áreas de Campo - profissional nas áreas das artes, design, arquitetura, ilustração e estudantes que procuram atualização no assunto.

Período - 3 meses. 12 encontros. Carga horária de 36 horas.

## OBJETIVOS GERAIS

Oferecer recursos técnicos e artísticos para a criação de cenários, seja para quadrinhos, animação e concept art. Conhecer técnicas de perspectiva, o uso de cores e iluminação em cenas.

## RECURSO DIDÁTICO

Lapiseira, grafite azul para lapiseira, grafite vermelho para lapiseira, lápis, papel sulfite, tinta aquarela, godê, fita crepe, papel de aquarela.

## ABORDAGEM DO CURSO NOS SEGUINTE ASPECTOS

### APRESENTAÇÃO DE CENÁRIOS EM ANIMAÇÕES, FILMES, QUADRINHOS E CINEMA

#### INTRODUÇÃO A PERSPECTIVA

- Plano pictórico
- Linha do horizonte
- Ponto de vista
- Pontos de fuga
- Perspectiva através de superfície, tamanho e sobreposição
- Perspectiva atmosférica
- Técnica de pintura para perspectiva
- Cone de visão

#### PERSPECTIVA DE UM PONTO DE FUGA

- Objetos em perspectiva
- Objetos em sequência no horizonte
- Mundo em caixas
- Grids
- Projeção de planta
- Trabalho sobre foto

#### PERSPECTIVA DE DOIS PONTOS DE FUGA

- Grid de dois pontos
- Trabalho sobre foto

#### PERSPECTIVA DE TRÊS PONTOS DE FUGA

#### CÍRCULOS EM PERSPECTIVA

#### OBJETOS CIRCULARES

#### LUZ E COR EM PERSPECTIVA

#### ESTUDO DE CENÁRIOS EM CINEMA

#### CRIAÇÃO DE CENÁRIOS